

Witam 😊

## PRACA DOMOWA NR 1 (9-13.11.2020)

### UWAGA!

Odpowiedzi na polecenia proszę zapisać w zeszycie, na kartach lub w postaci tekstu w programie word. Proszę je odesłać na mój adres e-mail: [tampor@wp.pl](mailto:tampor@wp.pl) lub przez komunikator Messenger do **18 LISTOPADA 2020 r.** w postaci zdjęć (screenów) lub pliku tekstowego.

Proszę wykonać następujące polecenia z podręcznika „Zrozumieć świat 2” Elżbiety Nowosielskiej i Urszuli Szydłowskiej:

### Temat I: „Miłość naznaczona śmiercią”

#### Proszę:

I. **Przeczytać** informacje o epoce **renesansu (odrodzenia)**:

<https://www.polskina5.pl/renesans>

II. **Zapoznać się** z biogramem  **Williama Szekspira i jego twórczością**:

[https://sciaga.pl/tekst/26137-27-biografia\\_williamsa\\_szekspira](https://sciaga.pl/tekst/26137-27-biografia_williamsa_szekspira)

III. **Notatkę z lekcji wpisać do zeszytu przedmiotowego**:

„Romeo i Julia” to jedno z najbardziej znanych dzieł Williama Szekspira. Utwór po raz pierwszy został wydany w 1597 r. Przedstawione w nim wydarzenia rozgrywają się w ciągu pięciu dni we włoskim mieście Weronie. Głównymi bohaterami są Romeo Montecchi i Julia Capuletti, młodzi ludzie pochodzący z walczących ze sobą rodów. Dramat Williama Szekspira opowiada o ich wielkiej miłości i tragicznych losach.

William Szekspir korzystał w swoich tragediach z wzorców ukształtowanych w starożytności. Wprowadził jednak wiele nowych rozwiązań, które przyczyniły się do rozwoju tego gatunku literackiego. Są to m.in.: luźniejsza, swobodniejsza kompozycja utworu; łączenie elementów tragicznych z komicznymi, wzniosłości z żartami; wyraziste postacie o wyróżniających się cechach charakteru; ukazywanie konkretnych okoliczności społecznych, obyczajowych, historycznych, w których toczą się losy bohaterów.

IV. **Przeczytać fragmenty tekstu - „Romeo i Julia” - PROLOG i AKT DRUGI, SCENA DRUGA**

## **PROLOG**

*Dwa rody, zacne jednako i sławne —  
Tam, gdzie się rzecz ta rozgrywa, w Weronie,  
Do nowej zbrodni pchają złości dawne,  
Plamiąc szlachetną krwią szlachetne dłonie  
Z łon tych dwu wrogów wzięło bowiem życie,  
Pod najstraszliwszą z gwiazd, kochanków dwoje;  
Po pełnym przygód nieszczęśliwych bycie  
Śmierć ich stłumiła rodzicielskie boje.  
Tej ich miłości przebieg zbyt bolesny  
I jak się ojców nienawiść nie zmienia,  
Aż ją zakończy dzieci zgon przedwczesny,  
Dwugodzinnego treścią przedstawienia,  
Które otoczcie cierpliwymi względy,  
Jest w nim co złego, my usuniem błędy...*

<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/romeo-i-julia.html>

### **i odpowiedzieć na pytania (pisemnie):**

- a/ Wyjaśnij znaczenie prologu. Jakich informacji dostarczyła Ci ta część dramatu?
- b/ gdzie i o jakiej porze spotykają się bohaterowie?
- c/ kto był przeciwny miłości Romea i Julii?
- d/ do kogo porównuje się Romeo, kiedy musi się rozstać z ukochaną?
- f/ dlaczego Romeo przychodzi pod dom Julii w nocy?
- g/ jak odczuwają upływ czasu zakochani, kiedy są daleko od siebie?
- h/ dlaczego uczucie łączące Romea i Julię stało się dla wielu ludzi wzorem prawdziwej miłości?

## **Temat II: „Poetyckie inspiracje w poezji Cypriana Kamila Norwida”**

- I. **Zapoznaj się** z biogramem życia i twórczości Cypriana Kamila Norwida.


Skorzystaj z linków: <https://culture.pl/pl/tworca/cyprian-norwid>

<https://eszkola.pl/jezyk-polski/cyprian-kamil-norwid-1248.html>

II. **Przypomnij** sobie informacje o epoce **romantyzmu**, w której żył i tworzył Norwid: <https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/romantyzm;4019658.html>

III. **Sporządź** krótką notatkę biograficzną o Cyprianie Kamilu Norwidzie, **przeczytaj** wiersz „W Weronie” (strona 49, podręcznik) i **wykonaj w zeszytcie** polecenia 1-5.

KOCHAM CIĘ, ŻYCIE **49**



**Cyprian Norwid** (1821–1883) – poeta, dramatopisarz, prozaik, zajmował się także rzeźbą, grafiką i malarstwem. Zaliczany jest do romantyków, mimo iż jego najwybitniejsze dzieła powstały w okresie schyłku romantyzmu i miały nowatorski charakter. Do jego najwybitniejszych dzieł należą m.in. *Vade-mecum*, *Promethidion*, *Pierścień wielkiej damy*, *Czarne kwiaty*.

**Cyprian Norwid**  
**W Weronie**


Nad Kapuletich i Montekich domem<sup>1</sup>,  
Spłukane deszczem, poruszone gromem,  
Łagodne oko błękitu<sup>2</sup> –

Patrzy na gruzy nieprzyjaznych grodów,  
Na rozwalone bramy do ogrodów,  
I gwiazdę zrzuca ze szczytu –

Cyprysy mówią, że to dla Julietty,  
Że dla Romea, ta łąza z nad planety  
Spada – i groby przecieka<sup>3</sup>;

A ludzie mówią, i mówią uczenie<sup>4</sup>,  
Że to nie łąza są, ale że kamienie,  
I – że nikt na nie nie czeka!

Cyprian Norwid *Pisma wybrane*,  
t. 1, *Wiersze*, Warszawa 1968



Na słynnym balkonie w Weronie przy via Capello 23, z którego Julia miała wyznać miłość Romeowi, fotografują się dziś narzeczeni i młode pary z całego świata. Tuż obok domu Julii mieści się słynny Club di Giulietta [czyt.: klub di dzulietta], na którego stronie internetowej ([www.julietclub.com](http://www.julietclub.com)) można przeczytać historię ukochanej Romea.

<sup>1</sup> aktualne przewodniki wskazują w Weronie domniemane domy dwóch zwaśnionych rodów Capulettich [czyt.: kapuletich] i Monteccich [czyt.: montekich]  
<sup>2</sup> oko błękitu – księżyc  
<sup>3</sup> w wierzeniach ludowych meteoryty uważane są za łązy aniołów  
<sup>4</sup> są więc uosobieniem zdrowego rozsądku

**POLECENIA**

1. Wskaż w wierszu nawiązania do dramatu Szekspira (tytuł, temat, tło wydarzeń, bohaterowie).
2. Co jest tematem wiersza?
3. Znajdź w tekście obrazy poetyckie i powiedz, jaki nastrój one wywołują.
4. Jaką funkcję pełnią w tekście romantyczne motywy: gwiazdy, łąza, gruzy, kamienie?
5. Przeczytaj uważnie tekst, następnie wysłuchaj jego interpretacji wokalne i zapisz w zeszytcie swoje wrażenia.

**Link do wiersza „W Weronie”:** <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/norwid-nad-grobem-julii-capulleti-w-weronie.html>

**Link do recytacji wiersza:** <https://www.youtube.com/watch?v=TrYYKJQ-fBA>

**Dziękuję 😊 Monika Tomporek**